



TRINITY
haircare

Kolekcja Wiosna Lato 2024

MORE OR
LESS

MORE OR LESS



Każdy wschód słońca przynosi świeże płótno dla Twojego stylu i wyglądu.

W zależności od Twojego nastroju, pogody na zewnątrz, zaplanowanych spotkań, a nawet tego, z kim się spotkasz, wszystko to decyduje o Twoim ogólnym wyglądzie i stylu dnia. Wszystkie te rzeczy ostatecznie sprawiają, że zdecydujesz, jakie założyć ubrania, jaki rodzaj makijażu nałożyć, jak stylizować i nosić włosy oraz jakie dodatki dodasz, aby zakończyć swój LOTD (Look Of The Day).

W niektóre dni poczujesz się swobodnie i będziesz chciała pozostać blisko swojego wewnętrznego świata. W inne dni będziesz czuć się energicznie, towarzysko, chcesz pokazać światu swoje własne oblicze. Przez większość dni będziesz jednak czuć i chcieć nosić i wyrażać coś pomiędzy.

MORE OR LESS to kolekcja Wiosna/Lato 2024 marki TRINITY haircare, która jest jasnym stwierdzeniem, że wszystko, co robisz, ostatecznie zależy od Twojego nastroju.

Jolanda Schenke, dyrektor artystyczna TRINITY Haircare: „Każdy poranek oznacza nowy początek, zupełnie czystą kartkę papieru, którą musisz zapisać samodzielnie, każdego dnia od nowa. W zależności od nastroju, planach na dany dzień, a także wiele innych rzeczy, takich jak pogoda na zewnątrz, sposób, w jaki spałaś w nocy, ludzi, którzy cię otaczają, a może nawet wiadomość w telewizji, sprawią, że podejmiesz decyzję, czy to jest dzień na bycie ekstrawertykiem lub introwertykiem, bycie głośnym lub cichym, swobodnym lub sztywnym, aby błyszczeć lub wtopić się w tłum. I właśnie tą zasadą kierowałam się, tworząc naszą najnowszą kolekcję trendów MORE OR LESS, ponieważ każdy ma różnorodny osobowość.”

MORE – oznacza bycie gotowym, by podbić świat i nim wstrząsnąć, a może nawet trochę się popisać: ulice, restauracje, kluby, a nawet sala konferencyjna wzywają Cię, do wyjścia na scenę by zabłysnąć! Gdy roznosi Cię energia, chęć życia, gdy masz potrzebę spotkać się z ludźmi, Twój look będzie bardziej

ekstrawertyczny i wyrazisty. Dzięki odważnym kolorom, wzorom oraz przyciągającym uwagę dodatkom, nabierze śmiałego i mocniejszego wyrazu. Twoja ekspansywność znajdzie odbicie w stroju, makijażu i fryzurze, a wszystkie te rzeczy będą odzwierciedlać Twój nastrój i energię.

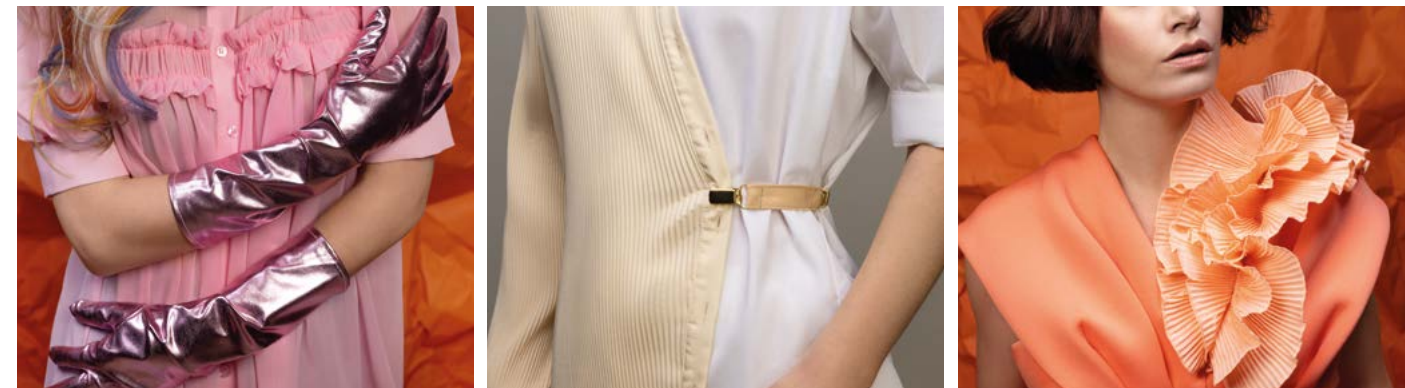
MORE oznacza dynamizm w każdym aspekcie, jednak nigdy w oderwaniu od Twoich indywidualnych cech osobowości.

LESS – bardziej introwertyczny i zrównoważony nastrój, często współgrający z przyjemną, pozytywnie nastawiającą pogodą, która wyzwala i potęguje, takie emocje jak spokój i autorefleksja, te z kolei dają Ci poczucie swobody i odprężenia. To sprawi, że Twoja stylizacja będzie utrzymana w neutralnych tonach, odziana w zwiewne tkaniny o subtelniejszych fakturach, całość, cechować się będzie zdecydowanie oszczędniejszą w wyrazie, formą ekspresji. Może wybierzesz tego dnia coś bardziej klasycznego i podstawowego z Twojej szafy, łącząc to z łatwą do stworzenia, klasyczną, minimalistyczną fryzurą i makijażem. LESS nie oznacza jednak, że taka forma jest pozbawiona znaczenia, słabsza lub mniej kobieca, jest po prostu prostsza, spokojna i mniej dramatyczna

Piękny taniec pomiędzy kilkoma różnymi mini-osobowościami w obrębie Twojego stylu, każdego dnia decyduje o tym, czy Twój dzień będzie **MORE OR LESS**



WIĘCEJ CZY MNIEJ



MODA



NOWA, świeża, odważna, ale niezwykle doświadczona, powszechnie znana w Holandii stylistka mody w naszej branży: po raz pierwszy **Annet Veerbeek** była częścią naszego zespołu. Bardzo ekscytujący nowy duch dla całego zespołu i dobry dodatek, dla wszystkich!

Dowiedzmy się więc, co Annet ma do powiedzenia na temat MORE OR LESS:

Czy wiesz, co warto zobaczyć i czego doświadczyć? Przygotowania, które Jolanda przeprowadza (wraz ze swoim zespołem) jest bardzo profesjonalne! Oznacza to, że nie myśli tylko o włosach, ale o całym wyglądzie, palecie kolorów, kierunku artystycznym, a nawet pozowaniu modelek itp. Dzięki temu wszyscy wiemy dokładnie, w jakim kierunku pracować i zmierzać. Ale co jest jeszcze ważniejsze, uważam, że Jolanda pozostawia dużo swobody i miejsca na kreatywność, wszystko na swój sposób i w naszej własnej części całego projektu.

Widząc projekt MORE OR MLES od razu się zapaliłam, bo po prostu uwielbiam pracować z kontrastami, różnymi stylami i różnymi rodzajami tkanin, kolorów i dodatków, a dzięki tej kolekcji udało mi się to wszystko osiągnąć!

Moda LESS charakteryzuje się czystością i spokojem w tkaninach, czyli tkaninami gładkimi i miękkimi, ale z ładnymi liniami i kilkoma bardzo wyróżniającymi się strukturami. Równowaga ogólne dopasowanie oraz ładny wygląd są ważne, jednak w przypadku profesjonalnej kolekcji trendów fryzjerskich moda nie powinna zbytnio odwracać uwagi od fryzur i koloryzacji.

Poza tym, szczerze mówiąc, dla mnie w tej i wielu innych sesjach i projektach wyzwanie polega na tym, aby używać mniej ubrań i stylizacje w stylu wybiegów, a bardziej tworzyć detale, dobierać odpowiednie akcesoria oraz właściwie zmieniać wygląd mody, czy jej elementów, aby stworzyć końcowy wizerunek każdej modelki.

Upcykling to jedno z moich ulubionych zajęć, ponieważ daje dużo satysfakcji, jest kreatywne, ale jednocześnie zrównoważone i stanowi wyzwanie. Recykling oznacza ponowne wykorzystanie materiałów do czegoś innego lub w innej formie, natomiast upcykling polega na tym, że elementy odzieży można po prostu połączyć w inny sposób, wymienić jeden guzik, dodać pasek lub coś innego, dzięki czemu można je nosić inaczej, tworząc chęć ponownego ich założenia.

To, co robiłam w przypadku mody LESS, to noszenie aparatu ortodontycznego jako akcesorium i używanie go w różnych formach. Po prostu uwielbiam być inna, a nie tylko korzystać ze standardowych rozwiązań. Nadal jest LESS, w tym sensie, że nie skupia całej uwagi, ale jest miłym, nonszalanckim zwrotem akcji.

Na koniec o modzie LESS: tak, próbowałam również znaleźć odpowiednią kombinację materiałów, tkanin, linii i kolorów, abyśmy mogli potencjalnie tworzyć zdjęcia grupowe stylizacji LESS, co również zrobiliśmy! Dla mnie wyzwaniem jest także bycie kreatywnym na planie i utrzymywanie go, dlatego zawsze przynoszę kilka stylizacji dla każdej modelki, a następnie na miejscu decyduję, która kreacja wypadła najlepiej.

Moda MORE jest oczywiście znacznie trudniejsza, również dla mnie, ponieważ MORE otwiera dosłownie 10 razy więcej drzwi w moim mózgu niż LESS. Jest to normalne, ponieważ nazwa MORE implikuje więcej opcji, więcej ekspresji, więcej różnych tkanin, więcej kreatywności, itd. Oczywiście rozumiem, że w TRINITY chodzi przede wszystkim o piękne i zdrowe włosy, o modę, ale taką, którą można stworzyć w salonie i którą można zobaczyć na ulicach, niekoniecznie na wybiegu czy w bardzo ekstrawaganckich pokazach mody. Zatem w bardzo pozytywny sposób ograniczyło to moje możliwości lub lepiej: skierowało moje myśli we właściwym kierunku!

Główna różnica w przypadku LESS polega na tym, że w przypadku MORE kolory są zupełnie inne. W przypadku MORE użyłam nieco twardszych, bardziej błyszczących, a czasem nawet metalicznych tkanin oraz nieco więcej mocniejszych linii i ekspresji w modowych kreacjach. Są także bardziej wyraziste kobiece tkaniny, jak na przykład "puszyste" spódnice.

Ostatni komentarz, głównie na temat mojej współpracy z Myrthe Engelhart, która również pomogła mi w przygotowaniach do tej kolekcji trendów MORE OR LESS. Wspólnie tworzymy stylizację i design oraz posiadamy instytut zrównoważonej mody i produktów z własnym warsztatem, sklepem oraz kreatywną firmą zajmującą się upcyklingiem i recyklingiem. Była także współodpowiedzialna za kreacje modowe i stylizacyjne dla MORE OR LESS."

MAKE UP



Tamara Sauer, wizażystka pracująca od wielu lat w naszym europejskim zespole artystycznym, wyjaśnia wszystko na temat makijażu MORE OR LESS:

Kiedy myślę o LESS, pierwszą rzeczą, która przychodzi mi do głowy, jest introwertyzm, ponieważ sama też taką osobą jestem. Ale myślę też o spokoju ducha i równowadze, neutralnych i łatwych kolorach oraz wyglądzie, który nie jest zbyt wyrazisty. Dokładnie takie wytyczne na temat LESS, otrzymałam od Jolandy na samym początku współpracy.

Dla każdej z modelek zaczęłam od bazy, a następnie podstawowy i bardzo naturalny podkład, aby stworzyć bardzo neutralną i spokojną warstwę podstawową do dalszej pracy. Usta pozostają proste i nagie, po prostu użyłam nawilżenia, ale nic więcej.

Do oczu używam kilku odcieni skóry, które nie zbliżone do oryginalnego typu skóry, więc znowu jest to bardzo łatwe i proste, ale wystarczające, aby zrobić różnicę.

W przypadku LESS zastosowałam bardzo monochromatyczny styl, a więc neutralną i podstawową paletę kolorów skóry w odcieniach ziemi dla wszystkich elementów: skóry, oczu, brwi, kości policzkowych, ust i rzęs.

W przypadku MORE użyłam bardziej ekstrawertycznego wyglądu, co dla mnie oznacza wyrazistość, przez co, twarz jest czynnikiem rozpraszającym lub bezpośrednio rzucającym się w oczy.. Dla mnie ekstrawertycy to ludzie, którzy

chcą być bardziej na pierwszym planie, być widziani, jednak nie mam na myśli tego w negatywny sposób!

Użyłam kilku różnych opcji, aby stworzyć 3 różne stylizacje MORE. Wszystkie miały tę samą wizję: stworzyć kontrast do fryzury i mody, ale przede wszystkim do wyglądu LESS, więc nie monochromatycznie, ale kontrastowo!

W przypadku Myrthe postawiliśmy na bardzo wyrazisty niemal kwadratowy eyeliner. Jej drugi styl dla MORE w dużym stopniu skupił się na rzęsach, przez co jej wyraz był zupełnie inny.

W przypadku Lotte użyłam dużej ilości koloru na jej twarzy, aby dopasować go do koloru jej włosów, ale nie do jej bardzo naturalnego wyglądu, tak jak to robiłam w LESS.

W przypadku Sytske zastosowałam podwójny eyeliner i bardziej klasyczne podejście. Eyeliner lekko nawiązywał do kwadratowego, którego użyłam z Myrthe, tylko po to, aby stworzyć odpowiednią ilość nakładek, i uzyskać jeden wspólny efekt.

Bardzo miło jest być częścią tego zespołu i dosłownie być pośrodku między modą i oczywiście włosami! Jestem bardzo zadowolona z kolekcji trendów MORE OR LESS!"





LESS MNIEJ

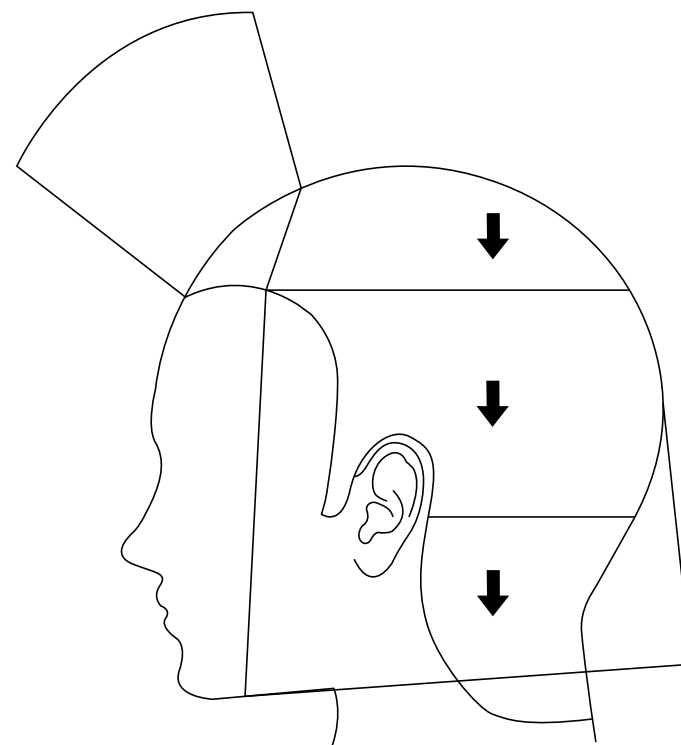
„PO PROSTU
3 PIĘKNE
KOBIECY, KAŻDA
Z WŁASNĄ
OSOLOWOŚCIĄ,
A JEDNOCZEŚNIE
IDEALNIE
PASUJĄCE
JAKO GRUPA!”

JOLANDA SCHEWKE



Brązowe włosy

często kojarzą się z inteligencją, niezawodnością i wyrafinowaniem. W kulturze popularnej brunetki są często przedstawiane jako silne i niezależne.

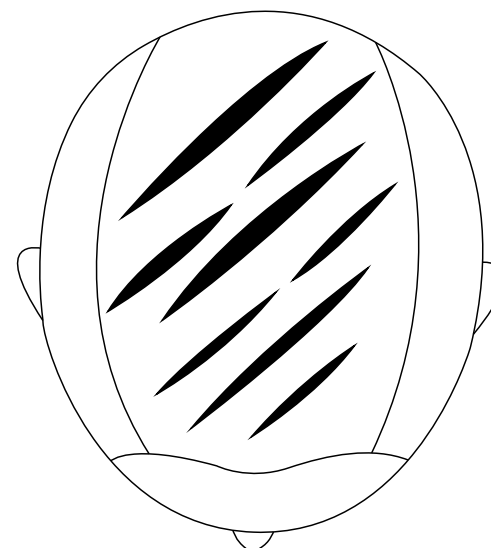


SYTSKE STRYZENIE



Miedziane włosy

kojarzą się z uwodzeniem, energią i śmiałością.
W kulturze popularnej rude są często przedstawiane
jako osoby energiczne i zdeterminowane.

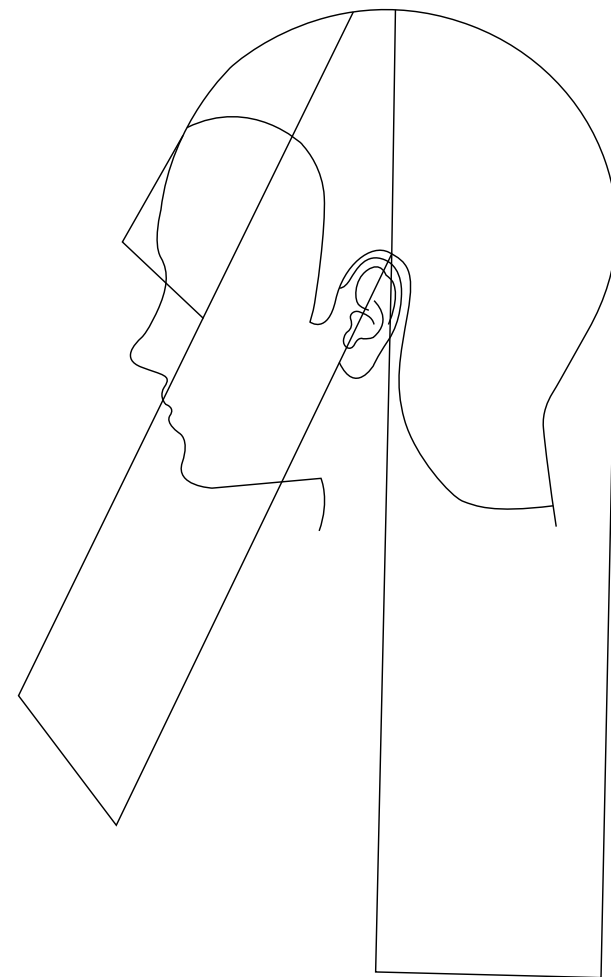


MYRTHE STRYZENIE



Blond włosy

od dawna kojarzone są z kobiecością i młodością.
W kulturze popularnej blondynki są często przedstawiane
jako osoby radosne i towarzyskie.



LOTTE STRYZENIE

WŁOSY



Wszystko zależy od nastroju: budząc się rano, ważne jest, aby wsluchać się w swój wewnętrzny głos i zwrócić uwagę na swój nastrój, energię i inspirację, ale oczywiście także na plan dnia. Bądź kreatywny w stosunku do siebie, swojej garderoby i fryzury

A skoro mowa o fryzurach, porozmawiajmy z zespołem odpowiedzialnym za tę kolekcję trendów na wiosnę/lato 2024: Jolandą Schenke, Saskią Bolk i Andree Verberk, tym razem całkowicie holenderskim zespołem:

Saskia wyjaśnia: „Kiedy otrzymuję wstępne projekty od Jolandy, mój mózg od razu zaczyna pracować i przeżnięnie tego samego dnia spędzam już kilka godzin na myśleniu o kolorach, fryzurach, wskazówkach i technikach stylizacyjnych, które zastosuję. I tak jest już od kiedy rozpoczęłam pracę w Europejskim Zespole Artystycznym TRINITY haircare 10 lat temu!”

“Tak, a potem, kiedy omawiamy pomysły i decydujemy, kto co robi i jakie modelki potrzebujemy, zawsze porównujemy notatki i podejmujemy wspólne decyzje. Sprawia to, że naprawdę czujemy się częścią zespołu, mimo że Jolanda ma oczywiście ostatnie zdanie w tym procesie.”, dodaje Andrea.

Jolanda: „Tak, tak zwykle pracujemy i to jest po prostu świetne! Ale patrząc na kolekcję trendów MORE OR LESS, jestem szczególnie szczęśliwa, że udało nam się znaleźć 3 zupełnie różne modelki, dzięki którym mogliśmy pokazać 2 style we wszystkim: we włosach, makijażu i modzie! Dzięki temu, ogólna wizja tej kolekcji, moim zdaniem, jest całkiem trafna.

Saskia o modelce Sytske: „Miłą cechą Sytske jest to, że podczas zdjęć LESS mogliśmy pokazać bardziej klasyczny wygląd z bobliną, podczas gdy jej stylizacja MORE jest znacznie bardziej odważna. Dlatego w przypadku Sytske skupiliśmy się na stylizacji i wykończeniu głównie po to, aby pokazać różnicę w fryzurach obu części. Nie znaczy to oczywiście, że nie zrobiliśmy czegoś z jej kolorem, ale jej bazowy brązowy kolor i zastosowana technika z efektami ciemnego wina i miedzi pozwoliła stworzyć pewną głębię i fajny zwrot akcji, a nie tylko pokazać ogromną różnicę.

Andrea o modelce Lotte: „różnica pomiędzy tą stylizacją, a tym co zaprezentowaliśmy na przykładzie Sytske, polega na tym, że w przypadku Lotte więcej uwagi poświęciliśmy by z wypuklić ogromną różnicę w kolorze: dzięki LESS-

możesz łatwo zauważyć, że Lotte jest przykładem naturalnie pięknej blondynki i nie potrzebuje niczego więcej by jej uroda i energia zostały dostrzeżone, w jej przypadku LESS oznacza MORE. Jednak z drugiej strony to dzięki MORE widać, że jeżeli masz wystarczająco dużo odwagi, by we właściwy sposób użyć tych wszystkich pięknych pastelów oraz wykorzystać efekt kolorystyczny ukrytych kolorów, możesz osiągnąć odpowiedni wygląd i styl, który po prostu rozwali system!”

Jolanda o modelce Myrthe: „Natura obdarzyła Myrthe bardzo charakterystyczną a zarazem kobiecą urodą, a rysy jej twarzy są po prostu fantastyczne. W przypadku Myrthe połączyliśmy ładny buzzcut z odważną miedzianą kolorystyką w różnych odcieniach, od ciemniejszych u podstawy do jaśniejszych z przodu, tak aby uzyskać interesującą nas głębię. Jeśli zwrócicie uwagę na stylizację, zobaczycie, że kierując się filozofią LESS nie użyliśmy dużej ilości produktu, tylko tyle, by zaakcentować naturalne piękno prostego cięcia. Jednak z uwagi na MORE stylizację wykonaliśmy w stylu wetlook, wprowadzając nieco modyfikacji, aby ożywić cięcie oraz uzyskać więcej tekstury, nadając całości bardziej wyrazistego charakteru.”

Jolanda kontynuuje:

„Ogólnie rzecz biorąc, można powiedzieć, że w LESS staraliśmy się trzymać podstawowych, klasycznych wyglądów, tworząc i pokazując po prostu piękne włosy i fryzury. Mniej produktów, mniej stylizacji, żadnych ukrytych kolorów do pokazania. Po prostu 3 piękne kobiety, każdy z własną osobowością, a jednocześnie doskonale pasujący jako grupa! LESS nie oznacza jednak automatycznie mniejszego wysiłku lub mniej pracy rano, oznacza po prostu mniej wyrazisty i mniej ekstrawagancki.

W przypadku MORE skupiliśmy się dosłownie na wszystkim: większej stylizacji, większej różnorodności, większej liczbie tekstur, większej liczbie kolorów (w większości ukrytych wcześniej) i większej strukturze, a ostatecznie: większej wyrazistości i większej mocy! Co zabawne, MORE nie oznacza więcej pracy rano, więc w tym przypadku mniej może oznaczać nawet więcej lub odwrotnie. Świetne, prawda?

Na koniec chciałabym powiedzieć: niezależnie od tego, czy Twój nastrój jest LESS, czy MORE, po prostu bądź sobą i ciesz się swoją własną, różnorodną osobowością.





MORE
WIĘCEJ



„więcej stylizacji,
więcej różnorodności,
więcej tekstury,
więcej kolorów,
więcej struktury, a
ostatecznie: więcej
wyrazistości i więcej
mocy!”

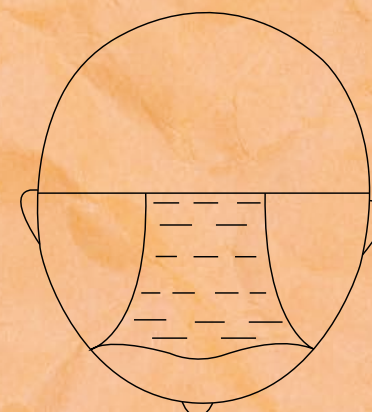
Jolanda Schenke



LOTTE

KOLORYZACJA

Pasemka:
40 gr Hi 8 + 80 gr 6%
Pielęgnacja po koloryzacji:
seria Blonde

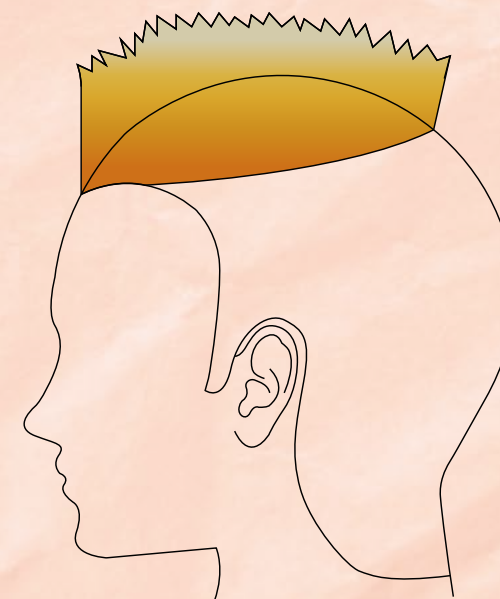




MYRTHE

KOLORYZACJA

Ton bazowy:
40 gr 7.43+ 5 gr 0.43 + 40 gr 3%
Technika:
Rozjaśnianie w rękawiczkach
10 gr Hi 7 + 20 gr 1,9%





SYTSKE

KOLORYZACJA

Ton bazowy:
60 gr 6.1 + 10 gr 0.28 + 60 gr 3%
Technika:
15 gr Hi 7 + 30 gr 3%
CNM 40 gr cayenne +
5 gr black pepper





CREDITS

**Przewodnicząca Europejskiego zespołu artystycznego
TRINITY haircare**
Jolanda Schenke

Europejski zespół artystyczny TRINITY haircare
Jolanda Schenke
Saskia Bolk
Andrea Verberk

Layout:
dfm media GmbH (www.dfm.de)

Marketing:
Rene Held (TRINITY AG)

Zdjęcia:
Johnny ten Have (www.johnnytenhave.com)

Video:
Joeri Kamphuis (www.if-tv.nl)

Social Media Manager:
Iris Kouwenberg

Make-up:
Tamara Sauer

Fashion Stylist:
Annet Veerbeek





TRINITY
haircare

Kolekcja Wiosna Lato 2024

KNOW OR LESS